

# Rapport de projet

## Rencontre - Création – Intégration

Ateliers de création artistique d'octobre à décembre 2007 dans le cadre du Centre de Formation de la FAREAS

Conception et responsable du projet: Patricia Uriel Sperje  
Av. du Tir Fédéral 15  
1024 Ecublens  
Mail: patricia\_sperje@freesurf.ch  
Tél. 021 634 35 40 / 076 545 04 30

Avec la collaboration de l'association  
"Echange Nord- Sud" de Renens

### **Situation initiale:**

De nos jours, dans certains milieux, le requérant d'asile évoque malheureusement des problèmes sociaux: drogue, terrorisme, délinquance, chômage, etc. De ce fait, le sujet des réfugiés provoque souvent des sentiments de peur d'insécurité. Ainsi, les difficultés à franchir pour l'intégration, ne sont pas égales, pour tous les étrangers étant donné que les préjugés visant les réfugiés sont souvent généralisés quelque soit leur situation et valeur personnelle.

Face à l'image créée par des articles de journaux et affiches politiques pendant les périodes électorales la tâche est dure à remplir pour un réfugié cherchant sa place dans une société qui a peur de l'inconnu et par conséquent xénophobe.

### **Nature du projet: ateliers artistiques pour demandeurs d'asile destinés à la création de tableaux et sculptures avec du matériel de récupération.**

Ce projet a pour objectif d'ouvrir un espace de **rencontre** entre personnes requérants d'asile et artistes, bricoleurs et autres personnes intéressées par des activités socioculturelles. On essaie ainsi d'utiliser la **création** comme moyen de communication entre personnes de diverses origines et cultures.

On vise également à accompagner les élèves dans les démarches pour la participation à des manifestations multiculturelles et l'organisation d'expositions collectives, à s'informer sur divers lieux d'exposition et leurs conditions ainsi qu'à les initier aux techniques d'accrochage et présentation des oeuvres, publicité, vernissage, transport, accueil des visiteurs et autres.

Cette participation va encourager les personnes n'ayant pas souvent l'occasion d'échanger en dehors du contexte communautaire ou familial à **s'intégrer** à la vie associative de la ville.

## Activités du projet :

- 1 - Organisation des ateliers dans le cadre du Centre de Formation FAREAS d'Ecublens.
- 2 - Initier les participant à un loisir développant l'imagination et la créativité.
- 3 - Invitation d'autres artistes pour enseigner leur technique de travail.
- 4 - Faire un dossier illustré avec les oeuvres terminées dans le but de promouvoir les travaux réalisés.
- 5 - Faire le liens avec des organisations associatives en rapport avec l'intégration.



## Activités planifiées:



Patricia Uriel Sperje à pris contact avec le responsable du Centre de Formation de la FAREAS, Monsieur Paul Reymond. Ainsi ce projet est réalisé dans le cadre des activités interculturelles du jeudi après midi. Le Centre de Formation de la FAREAS à participé au budget initial pour le matériel et à l'organisation des ateliers (élèves et prêt des locaux).

## Activités réalisées :



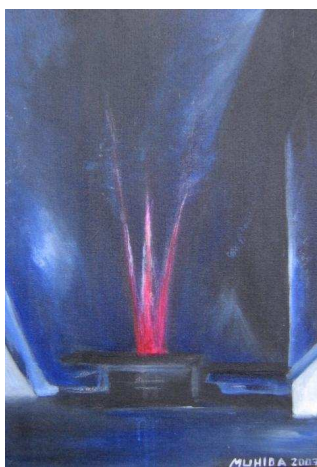
- ✓ Présentation du projet et de son budget au Centre de Formation de la FAREAS
- ✓ Aménagement du lieu du travail (atelier à Chavannes) : nettoyage, transport du matériel, peinture des murs et autres.
- ✓ Introductions à l'utilisation des divers matériaux: plâtre, papier mâché, peinture acrylique, argile et autres.
- ✓ Invitation des autres artistes.
- ✓ Préparation des planches de travail (support): colle à bois et peinture acrylique.
- ✓ Composition d'un projet de tableau: collage et dessin.
- ✓ Peinture à l'acrylique avec mélanges de couleurs et de matières
- ✓ Participations des élèves de manière personnelle ou en groupe à la décorations d'une chaise.
- ✓ Fabrication des encadrement en bois verni.
- ✓ Photographie des oeuvres pour dossier de présentation.
- ✓ Présentations des travaux réalisés dans le cadre de la remise des diplômes 2007

## **TRAVAUX EN PEINTURE:**

Les élèves on tous travaillé sur un support en bois de 50 x 70 cm



Al Wailaie Majed  
acrylique 50 x 70 cm



Mujcinovic Muhiba  
acrylique 50 x 70 cm



Kamaln Ardakany Zahra  
acrylique 50 x 70 cm



Osmanovic Muriz  
acrylique et matière 50 x 70 cm



Osmanovic Muriz  
acrylique 50 x 70 cm



Mujcinovic Muhiba  
acrylique et matière 50 x 70 cm



William Joseph  
acrylique 50 x 70 cm

## DÉCORATIONS DE CHAISES:

A partir d'un lot de chaises identiques récupéré de l'ancien mobilier de la Maison du Peuple de Renens , chaque élève à été conduit à travailler sur un projet personnel ou collectif. Le travail à consisté à décorer, adapter ou transformer la chaise avec ajout éventuel d'accessoires. Pour chaque thème choisi nous avons invité l'auteur à réfléchir sur la meilleure manière d'en venir à bout en tenant compte du délai imparti et du matériel disponible.



Osmanovic Muriz

Peinture acrylique, décoration en matériaux de récupération,  
modèle ayant illustré la carte d'invitation à la remise des diplômes de décembre 2007:



1



2



3

1 - Têtes de moutons préparées par Al Wailaie Majed (cuisson et séchage) avec des cornes en fil de fer et papier mâché, chaise peinte en acrylique sablé.

2 - Travail collectif, inspiré par Salvador Dali, papier mâché, argile, matériaux de récupération

3 - Travail collectif, collage, fil de fer, argile, papier mâché, matériaux de récupération

## **Groupes cibles prévus**

Personnes requérantes d'asile

## **Groupes cibles atteints**

Élèves du Centre de formation de la FAREAS.

Al Wailaie Majed  
Kamaln Ardakany Zahra  
Mujcinovic Muhiba  
Osmanovic Muriz  
Straja Zejnep  
William Joseph

## **Distribution des tâches:**

Patricia Sperje Uriel: organisation du projet, contact avec le centre de formation de la FAREAS, direction des ateliers.

Patricia Chaparro : collaboratrice pour le travaux aux ateliers, photos, et encadrement

Cristina Baquero: contact avec diverses associations.

Artistes invités et collaborateurs pour le projet:

Alexi Benites, Victor Reyes, Frédéric Uriel, Ivo Ganço, Moy Yamba

## **Résultats:**

### **Ce qui a bien fonctionné dans la réalisation du projet**

- La collaboration du Centre de Formation de la FAREAS pour la réalisation de ce projet ainsi que leur intérêt pour les travaux réalisés ont été primordiales. L'espace de travail mis à disposition, d'accès facile et idéalement situé, est parfaitement adapté.
- Nous avons travaillé dans une ambiance sympathique où chaque élève était invité à l'entraide mutuelle et à communiquer son plan de travail.
- Une première présentation réussie des travaux réalisés à l'occasion de la remise de diplômes du 19 décembre 2007. A cette occasion, le représentant de la Commune de Chavannes, Monsieur Pierre Delisle, nous a promis une visite aux ateliers et une collaboration pour le mobilier manquant. Ce projet a également attiré l'attention de Madame Marianne Huguenin, syndique de Renens, qui nous a mis en contact avec la voirie de Renens pour le matériel et avec des personnes impliquées dans des projets d'intégration

## **Quelles ont été les difficultés éventuelles rencontrées ?**

Le Centre de Formation de la FAREAS étant organisé par trimestres, nous avons eu un période très limitée pour réaliser les travaux prévus. Par ailleurs certains aménagements du local seraient à perfectionner (manque de lavabo pour le nettoyage du matériel).

## **Quels enseignements en tirer ?**

Les personnes ayant collaboré à la réalisation des ateliers on été confrontées à une réalité de notre société actuelle. Ainsi nous avons reçu des personnes accueillantes motivées par la valorisation apportée par des activités créatives et d'entraide.

Il suffit de partager ensemble un projet pour créer des liens tant dans l'aspect artistique que social. Le fait de donner une finalité à ces ateliers (expositions) motive davantage les participants.

La réalisation de ces ateliers destinés à l'intégration des étrangers dans le cadre de la formations pour les requérants d'asile est primordiale puisque ce projet demande un certain apprentissage, discipline et engagement nécessaires à la valorisation de l'image des participants pour participer ultérieurement à des manifestations publiques.

## **Résumé du projet et résultats**

L'atelier mis gracieusement à disposition pour le centre de formation de la FAREAS se trouve à Chavannes. Pour l'aménagement des lieux (nettoyage, peinture des murs, transport du matériel et autres) nous avons bénéficié de la collaboration de quelques personnes intéressées au projet. Ainsi nous avons habilité un espace pour la création artistique et un autre pour l'exposition des oeuvres réalisées. Il serait envisageable d'organiser dans le futur des journées portes ouvertes pour la promotion du projet.

Les ateliers ont eu lieu tous les jeudis après-midi. Patricia Uriel Sperje et Patricia Chaparro ont assuré le suivi en tant que collaboratrices bénévoles.

Pour inviter d'autres artistes a enseigner leur technique de travail il faudrait prévoir un stock de matériel suffisant. Pour cette première période nous avons invité un dessinateur et deux sculpteurs. Les participants plus réguliers ont profité d'un aperçu des techniques de travail du papier mâché, bois, collage, plâtre et autres. Nous avons du faire attention pour finir les oeuvres à temps avec le budget mis à disposition.

La plupart des requérant d'asile sont impressionnés par la quantité de nos déchets. Ainsi nous avons profité de cette occasion pour travailler avec des matériaux de récupération: tissus, carton, bois, ferraille, coupures de magazines, meubles, etc.

Pour la suite du projet nous aurons la collaboration des voiries de Renens et Chavannes pour la récupération de bois et chaises à "relooker". Par contre il faudrait prévoir un budget pour le matériel manquant pour la suite. A l'avenir, ce projet pourrait s'autofinancer partiellement grâce à de généreux donateurs et à la vente des oeuvres réalisées à prix unique et accessible.

\* \* \*