

## AG DE L'ASSOCIATION « CAFÉ-CONTACT »...

## Regards sur l'asile

Vendredi soir dernier, au cinéma Royal, avait lieu un enchaînement d'événements autour de l'asile : assemblée générale de l'Association des bénévoles « café-contact », inauguration de l'exposition de montages photographiques orchestrés par M. Hugues Siegenthaler, rencontre avec Mme Emmanuelle Marendaz Colle, responsable de l'information pour l'EVAM (Établissement vaudois d'accueil des migrants), avec Mme Cécile Ehrensberger responsable de l'information de l'accueil des migrants pour le nord et l'est vaudois, projection offerte de courts-métrages, et discussion avec le cinéaste Rolando Colla.

Assemblée  
« café-contact »

En préambule, M. Paul Schneider rappela aux nombreuses personnes présentes que les statuts de l'Association donnent voix délibérative à toute personne en accord avec leur but : un accompagnement des requérants d'asile dans un esprit de liberté et de respect.

Au chapitre du rapport d'activité, il releva la richesse de cette vingtième année de « café-contact », ou quatrième depuis la création de l'Association. Une quinzaine de personnes y œuvrent. Une rencontre hebdomadaire (le lundi de 10h à 11h30) dans les locaux de l'EVAM débouche souvent sur des aides spécifiques, notamment aux personnes perdues dans la jungle juridique. Le vestiaire, désormais totalement bénévole après la prise de retraite de Mme Liliane Hurter, et dont le dépôt a rejoint les locaux de l'EVAM, propose à prix modiques chaussures, vêtements et dictionnaires – ce vestiaire est quasiment auto-suffisant et Mme Marion Roy fut vivement remerciée pour sa gestion. Ouvertes au public, des fêtes sont organisées (Noël, Pâques, Journée du réfugié), ainsi que des journées thématiques, telle celle sur l'Afghanistan. Les contacts avec le personnel intervenant au centre sont très positifs.

Le cinéma offre de belles synergies, le Journal est en écho, et l'École de Cirque est un bon facteur d'intégration : le chapiteau monté dans les jardins de l'EVAM est lieu de rencontres et occasion pour chacun de déposer ses craintes d'entrer dans ce site.

Les relations sont bonnes aussi avec les paroisses locales – sans esprit de prosélytisme – dont une bonne part des bénévoles sont issus –, et les répondants régionaux « migrants » protestant (Mme Jeanne-Marie Diacon) et catholique (M. Pascal Devan-



M. Paul Schneider rapporte sur l'activité de « café-contact ».

théry) et l'Association a pu se présenter lors de la fête régionale de l'Ascension à Gressy. Les rencontres cordiales avec les autorités, la gendarmerie, les écoles et le centre de soins permettent de désamorcer les problèmes.

À apprécier une nouveauté : Mme Lévy Bonjour offre un service de coiffure gratuit aux résidents du centre EVAM.

Les comptes de l'Association, équilibrés, furent acceptés avec remerciements à la caissière, Mme Marie-Claude Zellweger.

## Association Kader

Après la belle surprise des 2500 signatures obtenues en quelques jours – signes du ras-le-bol contre le durcissement du droit d'asile – il s'avère que l'obtention d'un permis, même humanitaire, n'est pas possible pour Kader Zoumana Dosso. Une histoire d'amour apportera probablement une solution pour ce cas précis : Kader est en ce moment entré par des voies détournées en Côte-d'Ivoire afin d'y obtenir un passeport, puisqu'il s'est marié avec une Suisse d'origine africaine et pourra demander un permis B pour regroupement familial. Bien d'autres requérants bien intégrés ne sont pas dans cette situation heureuse et la pétition va être transfor-

mée en dossier documenté pour différents organismes. Cette situation a démontré qu'au niveau législatif suisse, le règlement d'application de la loi doit être revu. Cette « Association Kader » organisera un événement au Royal le dimanche 20 mars autour du film « Illégal ».

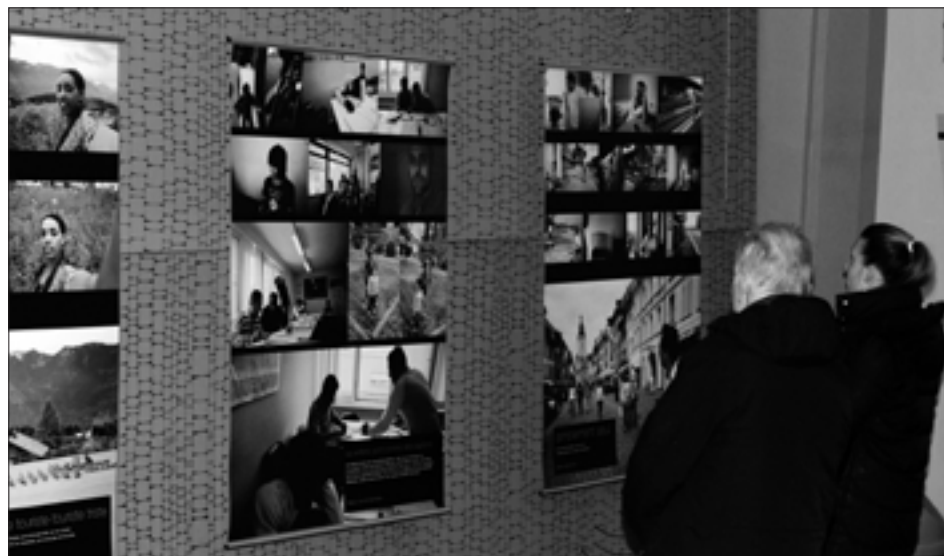
Chacun fut ensuite invité à déguster les mets du copieux buffet préparé par les bénévoles. Bravo et merci !

Exposition  
de photographies

À 19h, ce fut l'inauguration officielle d'une exposition installée dans la salle de cinéma : dix grandes affiches réalisées en montages d'instantanés pris par des réfugiés, et d'un texte de chacun d'eux. Regard de requérants d'asile – dont l'un était présent – sur eux-mêmes dans leur pays d'accueil. Mme Emmanuelle Marendaz Colle, responsable de l'information au sein d'EVAM expliqua qu'en 2008, des photographes avaient demandé à faire un travail sur les centres d'accueil, ce qu'elle avait accepté tout en leur suggérant de faire aussi une exploration avec les personnes, et de ne pas en rester aux lieux. D'où cette expérience conduite par le photographe Hugues Siegenthaler : un atelier-photo en quelques après-midi, des instantanés pris par les requérants, un montage format affiche. Ces instantanés disent beaucoup : le regard de leurs auteurs porte principalement sur le déracinement et la solitude...

À cette occasion, M. José Gonzalez, municipal sainte-crix, apporta les salutations de la Commune, et évoqua les relations positives avec l'EVAM qui permettent d'aborder problèmes et projets, et qui participent de la bonne ambiance régnant entre le centre et la population. Il salua les échanges : les requérants disponibles pour des coups de mains à la Commune, au Carnaval, au Comptoir. Il nota que la Municipalité tient à rester proche de l'EVAM et des bénévoles, et rappela la récente inauguration de la mosaïque au bas du bâtiment

Photos :  
Sarah Baehler



Une expo-photos à voir  
dans la salle du Royal.

# Les M 18 seuls en tête

**M2 : VBC Sainte-Croix – LUC III : 3 – 0 (25-18, 25-12, 25-20)**  
**F3 : VBC Sainte-Croix – VBC Montreux II : 2 – 3 (25-17, 21-25, 25-18, 13-25, 10-15)**  
**M22F : VBC Ecublens - VBC Sainte-Croix : 3 - 0 (25-9, 25-9, 25-23)**  
**M18F : VBC Sainte-Croix – VBC Yverdon : 3 – 1 (25-18, 20-25, 25-22, 25-18)**

Dans la rencontre au sommet du groupe filles M18, les pensionnaires du Centre sportif se sont imposées de brillante manière. Si la rencontre fut très disputée, elle fut, par contre, émaillée de nombreuses fautes techniques, dont un nombre incalculable de services manqués, que nous mettrons sur le compte de la nervosité et de la crispation. Il faut dire que les deux équipes, hors le fait de jouer pour la première place, n'avaient sans doute pas l'habitude de jouer devant un si nombreux public, dont une forte cohorte yverdonnoise. Supérieure dans le jeu, la troupe entraînée par Jean-Michel Brandt a mérité sa victoire et prend seule la tête du groupe.

Les filles F3 n'ont pas connu la même réussite puisqu'elles ont perdu au tie-break du cinquième set après avoir pourtant mené deux sets à un. Mais elles allaient complètement passer à côté du quatrième set et lors du tie-break elles perdaient très mal en étant menées rapidement 8 à 2, avant de se reprendre, mais il était trop tard.

Les hommes n'ont connu aucun problème pour venir à bout de la troisième garniture du LUC et l'affaire a vite été réglée. Supérieurs dans tous les domaines, ils en

ont profité pour soigner leurs combinaisons, ce qui a ravi les spectateurs.

Texte et photo : ac

**M18F :  
Jean-Michel  
Brandt  
prodigue des  
conseils à ses  
joueuses lors  
d'une temps  
mort.  
Des conseils  
judicieux  
puisque les  
filles rem-  
porteront  
ce match au  
sommet !**



communal, qui sera bientôt mise en valeur par de l'éclairage et la peinture du plafond.

M. Paul Schneider souligna encore la présence de Mme Ginette Duvoisin, députée du district.

## Cinéma

Un premier court-métrage, qualifié de clin d'œil par Adeline Stern, nous plonge dans l'asile « à l'envers » : dans le film « La visite médicale » de Felix von Muralt, c'est un jeune Suisse qui, comme non-Européen souhaitant résider en France, doit subir avec d'autres le dédale bureaucratique...

Mme Cécile Ehrensberger, responsable de l'accueil des migrants pour le nord et l'est vaudois, rappela que l'asile concerne moins d'1% de la population en Suisse, et qu'il existe une loi complexe et cinq statuts pour si peu de monde. C'est la loi qui a été la plus modifiée.

Pour pouvoir rester en Suisse, il faut présenter ses papiers et apporter des preuves matérielles que l'on a été maltraité ou que l'on est en danger dans son pays d'origine : il



**Mme Cécile  
Ehrensberger.**

est rare que des réfugiés puissent amener de telles preuves...

Pour elle, les films de Rolando Colla sur l'asile traitent le sujet avec du cœur, alors qu'on en parle d'ordinaire de manière froide et catégorisée.

Puis le « Einspruch » – « protestation » ou « objection » – de Rolando Colla fut projeté. Ces cinq courts-métrages coups de poings forcèrent l'admiration, tout en laissant les spectateurs sous le choc, comme l'exprima le journaliste Laurent Bonnard, qui était chargé de gérer la discussion qui suivit. Cinq films qui nous renvoient au miroir de notre capacité d'ouverture...

## Discussion

« Pourquoi ces films ? » a-t-on demandé à leur auteur : « Parce qu'il le fallait ». Cinq protestations contre moi-même, nous-mêmes et nos attitudes, poursuivit-il : tout être, même le pire, a besoin d'être respecté juste comme être humain.

On lui demanda s'il avait été confronté à la censure : « Au contraire, il y a peu d'autres pays où j'aurais pu filmer dans un vrai poste de douane avec des acteurs en uniforme ». S'il y a peu de cinéma engagé, c'est que peu de cinéastes en ressentent la nécessité. Il y a davantage d'engagement dans le documentaire. On lui parla du cynisme de l'une des « Protestations », qui fait intervenir des rires préenregistrés sur une situation dramatique : « Le cynisme est parfois le seul moyen de traverser la dou-

leur, c'est le ton juste ». On lui demanda ce qu'il faisait d'autre quand il n'était pas mêlé par le besoin : « Je fais toujours des films nécessaires. En ce moment, je termine un film sur la violence et les jeunes ».

Dans l'après-midi, vendredi, 125 étudiants en médiamatique du CPNV avaient également participé à une projection des films et à une présentation de l'exposition-photos, assorties d'une présentation de Mme Cécile Ehrensberger. Certainement qu'eux aussi, comme les spectateurs de la soirée, ont été touchés par ces regards forts sur la différence et la précarité.

smg

Photos : Sarah Baehler



**Le cinéaste Rolando Colla, Mme Adeline Stern, gérante du Royal, et M. Hugues Siegenthaler, photographe.**

## Sommaire

Carnaval	1
EVAM	2
Volleyball	2
Texte du CPNV	5
Météo	5
Memento	6
Info-neige	6
Au Royal	7
Où est-ce ?	7
Portrait Michel Marchand	8

## Volleyball

## Évènements asile au Royal



**Le journaliste  
Laurent Bonnard.**